

## OPEN DOORS

---

Chorégraphe : Chari Rey (Sun Valley) (2012)

Description : 48 comptes, 4 murs, Novice

Musique : Let's Open The Door (Vega) (94/188 Bpm)

CD : *Single* (2011)

---

### **SECT 1 [ SIDE ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP ] X2**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

### **SECT 2 JAZZ TRIANGLE, KICK, FORWARD STEP, KICK, FORWARD STEP**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche en avant, avancer pied gauche

### **SECT 3 TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ¼ TURN LEFT, [ TOE STRUTS ¼ TURN RIGHT ] X2**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche, reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)

### **SECT 4 [ KICK, STOMP, PIGEON TOED MOVEMENT ] X2**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Déplacer pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), déplacer pointe pied gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit) en finissant pieds assemblés
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Déplacer pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), déplacer pointe pied droit et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche) en finissant pieds assemblés

### **SECT 5 HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, HOOK, KICK, BACK TOE TOUCH, ½ RIGHT TURN WITH HEEL STRUT**

- 1-2 Toucher talon droit devant diagonale droite, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit sur place (3 :00)

### **SECT 4 MILITARY TURN, STEP FORWARD DIAGONAL LEFT & RIGHT, STEPS WITH ½ LEFT TURN**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite ( poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite ( poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite (même niveau que le pied gauche pour former un V)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)

**REPEAT**

**TAG (16 comptes)**

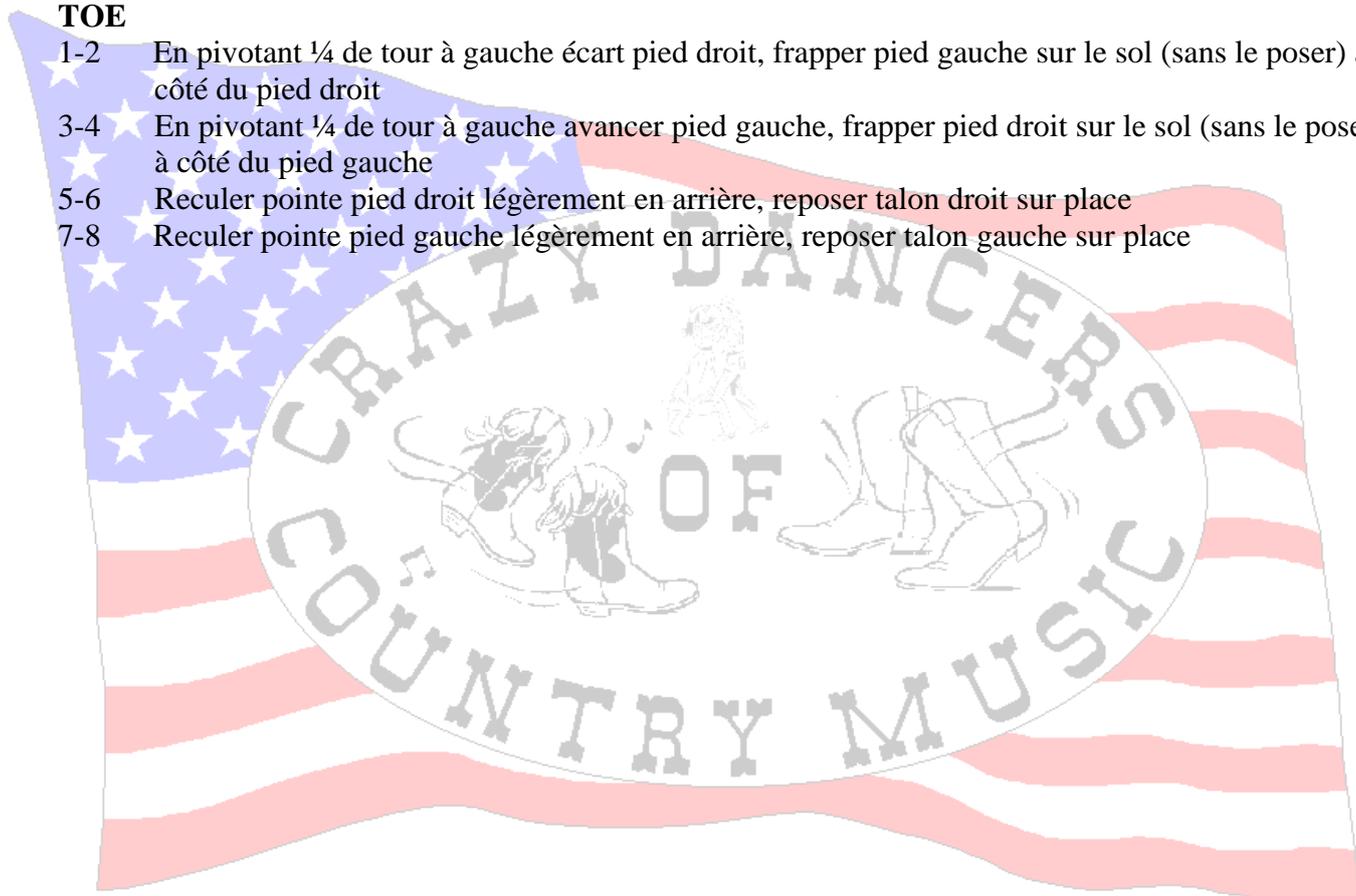
**A la fin du 5<sup>ème</sup> mur**

**STEP WITH ¼ LEFT TURN, STOMP UP, STEP WITH ¼ LEFT TURN, STOMP, RIGHT TOE**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pointe pied droit légèrement en arrière, reposer talon droit sur place
- 7-8 Reculer pointe pied gauche légèrement en arrière, reposer talon gauche sur place

**STEP WITH ¼ LEFT TURN, STOMP UP, STEP WITH ¼ LEFT TURN, STOMP, RIGHT TOE**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pointe pied droit légèrement en arrière, reposer talon droit sur place
- 7-8 Reculer pointe pied gauche légèrement en arrière, reposer talon gauche sur place



---

**Danse enseignée le 10 Février 2017**

**par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**